

施設概要		照明設備	
開館	1993年 平成5年7月30日	操作卓	松村電機製作所 F153
所在地	〒805-0062 北九州市八幡東区平野一丁目1番1号 (国際村交流センター内)	プリセットフェーダー	60本 × 3段
大ホール	クラシック専用音楽ホール 客席数 720席 シューボックスタイプ 1階 384席 2階 336席 ステージ 171㎡ 間口 17m 奥行 9m 高さ 12.5m 残響時間 (満席時) 約 1.8秒 控室 洋室 5室 搬入口 高さ 2.7m × 間口 2.5m リフト 230*320 荷重 700kg	サブフェーダー	20本 50ページ
リハーサル室	173㎡ 約100名収容	パッチデータ	4場面+1:1場面
研修室	50㎡	シーンデータ	1000シーン 割込み9シーン
第1練習室	63㎡	エフェクト	50パターン、99ステップ
第2練習室	50㎡	再生	A/Bクロス、UP/DOWNクロスフェーダー タイム再生、サブマスター、エフェクト
舞台機構		時間記憶	フェード&テイルタイム UP・DOWN 0~99.59.9秒 ウエイトタイム 0.1~99.59.9秒
吊りバトン	電動 1本 長さ 12m 荷重 約200kg	データ互換性	JASCI、COMOS、F105、F151、 F210 外部記憶 3.5型FD
楽器		照明器具	
フルサイズコンサートグランドピアノ		天井ダウンライト(客席含む)	28回路 全11列
STEINWAY&SONS D-274	2台	ステージ上	12回路 3列
YAMAHA CFⅢ-S		シーリング	30A (20C×3) 10回路 (20×2) 2回路 1KW凸 34台
KAWAI EX		サブシーリング(ピンルーム)	30A (20C×3) 4回路 1KW凸 6台 1.5KW 4台
その他のピアノ		フロアーコンセント	30A (30C) 32回路
YAMAHA S400E (研修室)		フォローピンスポットライト	1KW クセノン 1台
YAMAHA UX30A (控室1)		コンダクタースポットライト	1KW ハロゲン 1台 (ランプピン)
YAMAHA C3X (練習室1)		照明器具(仮設器具)	
YAMAHA G3E (練習室2)		500W凸	2台 1KW凸 6台
チェンバロ		1500W凸	4台 LHQ 100W 12灯 10台
French Model Harpsichord TASKIN 1760 HORI		SOURCE FOUR 750w	6台
ハーブ		64パーライト500W N	12台
Lyon&Healy STYLE 23		1KW ハロゲン1台(ランプピン)	3台
AOYAMA NON PEDAL HARP 100-A		照明スタンド	12本 キャスター付 5本
		LOWスタンド	6本
		二連アーム	6本 ベース(小) 10個

舞 台 器 具		
指揮者用台・譜面台		1式
演奏者用譜面台		50台
コントラバス用椅子		5台
平台		
	2尺 × 6尺	10台
	3尺 × 3尺	2台
	3尺 × 6尺	16台
	4尺 × 3尺	2台
	4尺 × 6尺	10台
	4尺 × 8尺	10台
箱馬	6寸 × 1尺 × 1尺1寸	30台
	6寸 × 1尺 × 4尺	20台
折り畳み式足		
	3尺 × 1尺7寸	9台
	3尺 × 1尺6寸	12台
	4尺 × 1尺6寸	20台
	4尺 × 2尺6寸	20台
	4尺 × 1尺7寸	14台
木台	3寸	28台
所作台		1式(28台)
金屏風・銀屏風	8尺 6曲	各1双
日舞用袖	3600 × 1800	6枚
毛せん		
	緋毛せん 3600 × 1800	10枚
	紺毛せん 3600 × 1800	10枚
上敷		一式
山台用座ぶとん	1800 × 550	10枚
長机(舞台用)		5台
ピアノ椅子		
	トムソン椅子	8台
	ベンチ 椅子	4台
折り畳み椅子		98脚
固定椅子		60脚
演台		
	大	1台
	小	1台
花台		
	大	1台
	小	1台
スクリーン		
	ワイド300インチ(自立式)	1台

音響設備	カテゴリ	メーカー・型番	数量	備考	
音響調整室	MIXING CONSOLE	YAMAHA / DM2000VCM	1		
	DSP	YAMAHA / DME64N	1		
	CRモニタースピーカー	YAMAHA / MSP7	2		
	アンプ	NEXO / NXAMP4x1		5	GEO M620用
		K-array KA24		1	K-array KV50用
		Victor PS-A300		2	可動スピーカー用、うち1台 持ち運び可
		Victor PS-A152		2	可動スピーカー用、うち1台 持ち運び可
Victor PS-A121		2	ホワイエ、運営系 用		
メインスピーカ	L	NEXO GEO M620	3		
	Low	NEXO GEO M620	2		
	R	NEXO GEO M620	3		
	Low	NEXO GEO M620	2		
2F客席天井スピーカ		NEXO GEO M620	3		
バルコニー席天井スピーカ	下手通路	NEXO GEO M620	3		
	上手通路	NEXO GEO M620	3		
	後部通路	NEXO GEO M620	2		
ステージハネ返り	L	K-array KV50	1		
	R	K-array KV50	1		
3点吊りマイクシステム		YAMAHA (HYFAX) 1基 2回路 コネクタ XLR-3-13 x 2			
エアモニターマイク装置		Electro-Voice RE-10	2		
ワイヤレスマイク	ハンド型 B帯	SHURE ULXD2/SM58-JB	4		
	タイピン型 B帯	RAMSA WX-TB830	3		
	ワイヤレス受信機	SHURE ULXD4Q-AB	1		
		RAMSA WX-R821	1		
		RAMSA WX-R811	1		
周辺機器	CDプレーヤー	Victor XL-Z505	2		
	SD・USBプレーヤー/レコーダ	TASCAM SS-R200	1		
	カセットテープレコーダ	Victor	2		
	HDDレコーダ	KORG MR-1000	1		
	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE 85	5		
可動用ミキサー		YAMAHA / MG16XV	1		
可動スピーカ	ステージスピーカ (移動式)	K-array KR202	2		
	移動用 モニタースピーカ	RAMSA A-200	2		
		EV S-100	2		
		EV S-200	2	小倉市民会館の引き上げ品	
	スピーカースタンド		2		
	ミゼットアンプ (ワイヤレス一体型ポータブルスピーカ)	TOA WA-1812	1	2波 使用可	
		TOA WA-652C	1	1波 使用可	
ミゼットアンプ用 ワイヤレスマイク	TOA WM-1260	3			
	TOA WM-1265	1			
コンデンサーマイク	AKG	C451EB Comb	2		
		SE300B	4		
		CK91	2		
		CK93	2		
		CK98	2		
		※ (C391B = SE300B + CK91)			
	AMCRON PZM-30D	2			
	DPA 4006A	2			
	SCHOEPS	CMC-6Ug	4		
		MK-4g	4		
MK-4Vg		2			
※ (CMC-64Ug = CMC-6Ug + MK-4g)					
SONY C-38B	2				
ダイナミックマイク	SENNHEISER MD-422U	5			
	SHURE BETA 57M	4			
	SHURE BETA 58M	4			
	SHURE SM-58	5	小倉市民会館の引き上げ品		
マイクスタンド	ブーム	K&M ST-210B	6		
	ブーム	K&M ST-259B	2		
	卓上	高砂製作所 MS-28	2	H 35~45	
	フロアスタンド 小	高砂製作所 MF-34T	2	H 50~75	
	フロアスタンド 中	高砂製作所 MS-18M	5	H 85~145	
フロアスタンド 大	高砂製作所 MS-22TM	3	H 115~205		
インターカム装置	ベルトパック	Clear-Com KB-702			
	ヘッドセット	Clear-Com CC-95			
		Clear-Com CC-300			
マルチケーブル	16ch ケーブル	CANARE 16C10E3 (10m)	1		
	16ch BOX	CANARE 16J12F12 (スルータイプ)	1		