

新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、やむを得ず、公演内容の変更などが生じる場合がございます。
最新情報は響ホールホームページにて、公演日まで随時ご確認ください。



なかがわ けんいち
中川 賢一
〔ピアノ〕

Ken'ichi Nakagawa, piano

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル他と共演。東京フィル、札幌、水戸室内管等ではピアノ演奏とトックのアナリゼを展開し好評を博す。子供向けのプロジェクトも多く、未就学児参加可能な演奏会のプロデュースも数多く行っている。北九州には2009年よりアウトリーチやコンサートで度々登場。以来、北九州&もつ鍋が大好きとなる。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。
<http://www.nakagawakenichi.jp>



うのき えり
鵜木 絵里
〔ソプラノ〕

Eri Unoki, soprano

東京藝術大学卒業。同大学大学院、および二期会オペラスタジオ修了後、イタリア政府給費生としてミラノへ留学。イタリア・オルヴィエート国際コンクール第2位。マンチネリ劇場『ファルスタッフ』ナンネッタ、佐渡裕指揮・宮本亜門演出『キャンディード』クネゴンデ、二期会『コジ・ファン・トゥッテ』(06年度文化庁芸術祭大賞)デスビーナ、『ホフマン物語』オランピア、新国立劇場『魔笛』パバゲーナ、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル等を演じ、卓越した歌唱と演技力で好評を博す。テレビ朝日「題名のない音楽会 21」、BSプレミアム「クラシック倶楽部」、NHK-Eテレ「シャキーン」等メディアにも数多く出演。また、ソニー音楽財団「Concert for KIDS」を始め、全国各地におけるアウトリーチや教育プログラムにも積極的に取り組み、幅広く活躍している。“MOZART SINGERS JAPAN” CD(「コジ・ファン・トゥッテ」リリウス。桐朋学園芸術短期大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。二期会会員。



クワチュール・ベー
〔サクソフォーン四重奏〕

Quatuor B, saxophone quartet

國末貞仁(Sop)、山浦雅也(Alt)、有村純親(Ten)、小山弦太郎(Bar)により2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。CD「トゥー"B"コンティニュード」、「サクソフォーン・ルネッサンス」は「レコード芸術」誌特選盤に選出。2017年「ブルミエ・クワチュール」をリリース。2016年、NHK-FM「吹奏楽のひびき」に出演。2017年、招聘され台湾国立ホールにてリサイタルを行う。2018年、ウィーンにてマスタークラスとコンサートを開催。ストラスブル(フランス)、ザグレブ(クロアチア)で開催されたワールド・サクソフォーン・コンGRESSに参加。

- 國末貞仁** Sadahito Kunisue〔ソプラノ・サクソフォーン〕
香川県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。第4回若手奏者のためのコンペティション第1位。第22回日本管打楽器コンクール第3位。香川県文化芸術新人賞受賞。京都市立芸術大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。
- 山浦雅也** Masaya Yamaura〔アルト・サクソフォーン〕
福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美管打楽器学科、芸術表現アカデミー学科を共に首席にて卒業。同校演奏室員として更なる研鑽を積む。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校、ドルチェ東京ミュージックアカデミー、スガナミ楽器講師。
- 有村純親** Sumichika Arimura〔テナー・サクソフォーン〕
鹿児島県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。バリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。サクソアナ国際コンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。名古屋音楽大学客員教授。
- 小山弦太郎** Gentaro Koyama〔バリトン・サクソフォーン〕
長野県出身。桐朋学園大学卒業。昭和音楽大学大学院修士課程修了。2003年ノカ・サクソフォンコンクール第4位入賞。桐朋学園大学、昭和音楽大学及び同短期大学、同大学院、長野県小諸高等学校音楽科各非常勤講師。

北九州市立 響ホール

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 国際村交流センター内
TEL.093-662-4010

※響ホールでは二階席への移動は階段のみとなっております。

- JR 「八幡駅」下車。徒歩約15分
- 西鉄バス「八幡駅入口第一」「西本町四丁目南」「国際村交流センター前」下車



託児サービスのご案内

- 受付方法: チケット購入後から公演日の10日前までに電話にて
- 対象: 満6か月から小学校入学前のお子様
- 託児料: お子様1人につき1,000円(税込)
- 申込先: 093-663-6661(9:00~18:00|土日祝・12/29~1/3除く)

お迎えジャンボタクシー(無料) < JR八幡駅 → 響ホール >

10:15より順次運行。10:50最終便。

係員にコンサートの入場券をご提示の上ご利用ください。

満員になり次第、発車します。お迎えジャンボタクシーのりば

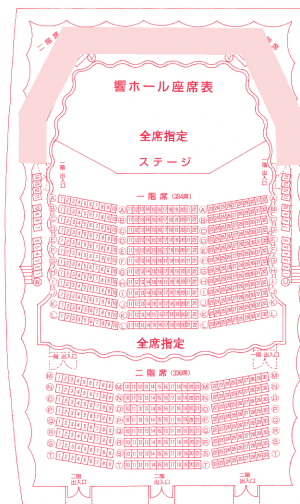


チケットの購入方法	電話	響ホール音楽事業課 093-663-6661(9:00~18:00 土日祝・12/29~1/3除く) お支払・お受取り方法は①窓口②全国のセブンイレブン③郵便振替・郵送より選択可	
	窓口	北九州市立響ホール事務室(9:00~18:00 12/29~1/3除く) *発売初日はいずれも10:00から 北九州芸術劇場 Q-station(平日11:00~18:00 土日祝10:00~18:00 12/29~1/3除く)	
	響ホールホームページ	座席選択可(要事前会員登録<無料>・24時間購入可) お支払・お受取り方法は全国のセブンイレブンにて	オンライン チケットサービスは ▶ こちらから

※各種手数料はホームページまたはお電話にてご確認ください。

お願いとご案内

- *やむを得ぬ事情により演奏者、曲目の一部が変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。
- *公演中止の場合を除き、チケットのお申込み・購入後の変更、キャンセル、払戻しはできません。
- *前売券が完売した場合は当日券の販売をいたしません。
- *ホール内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- *転売を目的としたチケット購入は固くお断りいたします。



座席表は
こちらから ▶



お問い合わせ: 響ホール音楽事業課 TEL.093-663-6661(9:00~18:00|土日祝・12/29~1/3除く)

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 国際村交流センター内

主催: 公益財団法人北九州市芸術文化振興財団 共催: 北九州市 後援: 北九州市教育委員会、北九州音楽協会
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会