

# 中川英二郎

トロンボーン Eijiro Nakagawa, Trombone

5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作をニューヨークで録音。名だたるビッグ・アーティストとの共演を始め、映画、TV、CMなどにおける多数のレコーディングを担当。日本のTV等から聞こえるトロンボーンの7割は彼のものと言われるなど、圧倒的な存在として知られる。2002年ジム・ピューとトロンボーン・デュオ「E'nJ」を結成。2006年には自身が団長を務める金管八重奏団「侍Brass」を始動。東京オペラシティコンサートホールで華々しいデビューを飾り、以降毎年公演が完売になるなど、人気と実力を兼ね備えたアンサンブルに成長する。2007年、日本人として初めて米「トニー賞」授賞式に出演。2008年にはNHK朝の連続テレビ小説「瞳」のメインテーマを演奏し、音楽ファンに限らず幅広い反響を呼んだ。また同年12月にはリーダー第4作「E」を発表し、小曽根真とのデュオで全国6都市のコンサートを実施。2016年にはInternational Trombone Festivalに、2015年、2019年にはInternational Jazz Dayに招聘された。

2018年にはジョセフ・アレッシらとともにトロンボーン・カルテット「スライド・モンスターズ」を結成し、10日間に渡る日本ツアーを敢行。同時に発表したデビューアルバムは動画再生回数37万回以上を記録し、iTunesチャート、Billboard総合チャートへ異例のチャートインを果たすなど、既存のジャンルを超えた唯一無二のアンサンブルが国内外で話題を呼んだ。

これまでに読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、山形交響楽団など、国内主要オーケストラ、吹奏楽団にソリストとして共演。教育の分野では現在、国立音楽大学ジャズ専修の講師を務めている。

多彩な才能を発揮し、日本を代表する世界的トロンボーン奏者として幅広い活動を行っている。オフィシャルサイト <https://linktr.ee/eijironakagawa>



Photo by Kate Belle

# 宮本 貴奈 | ピアノ & ヴォーカル Takana Miyamoto, Piano & Vocal

ピアニスト・作編曲家。2020年発表のアルバム【Wonderful World】でボーカルデビュー。米英を拠点に約30カ国で演奏活動を展開。ジャズ・ポップスからオーケストラまで、ジャンルを超えて幅広く活躍。

米パークリー音大の映画音楽&ジャズ作曲科、ジョージア州立大院ジャズ教育学卒。1998年NYで活動スタート、エドマンジャズピアノ大会で全米優勝。参加作【Soulcall】が2001年米グラミー賞2部門でノミネート。「アトランタベストジャズ(2年連続)」[ジョージア州で最も影響力のある女性]他受賞。グラミー賞サクソ奏者カーク・ウェイラムとの連名作【Promises Made】は、ビルボードジャズチャート全米5位。2013年【オンマイウェイ】で日本デビュー(JazzLife誌アルバムオブザイヤー認定)。八神純子、佐藤竹善、サラ・オレイン、大黒摩季、絢香、SUGIZO、城田優等との共演やレコーディング、TOKU、伊藤君子君のアレンジ・プロデュースも手がける。今井美樹、May J.、岩崎宏美、杏里、タケカワユキヒデ、スノーピーク等のオーケストラアレンジ・音楽監督担当。小沼ようすけとのダブル・レインボー、中西圭三&狩野泰一とのWA-OTO、スクエニジャズ等のコラボやバンド活動、映画【種まく旅人】[マーチング〜明日へ]【NHK 日本の話芸】他、劇版担当。茨城県結城市出身、結城紘大使。国立音大ジャズ専修講師、コンサート・イベントの音楽監督も務める。2020年【Wonderful World】発表、様々なゲストとコラボし、弾き語りも初収録。第33回ミュージックペンクラブ音楽賞の全ポピュラー部門にて、最優秀作品賞を受賞。宮本 貴奈 HP : [www.takana.net](http://www.takana.net)

## 託児サービスのご案内(有料・要予約)

公演の10日前までに電話にてお申し込みください。

●対象: 満6か月から小学校入学前のお子様 ●託児料1,000円(税込)  
(申込先) 093-663-6661(9:00~18:00 | 土日祝・12/29~1/3除く)

※状況により託児サービスを中止する場合がありますのでご了承ください。  
※定員になり次第、受付を終了します。

## アナリーゼワークショップ(無料・要予約)

【日時】11月11日(木) 18:30~19:15(開場18:00)

【会場】響ホール

メールまたは電話にてお申し込みください。

【件名】「中川英二郎」アナリーゼワークショップ

【本文】氏名・参加人数・電話番号

【メール】 [hibiki@kicpac.jp](mailto:hibiki@kicpac.jp)

【TEL】 093-663-6661(9:00~18:00 | 土日祝除く)

※定員になり次第、受付を終了します。

## 小・中・高校生ご招待(無料・要申込)

2021年12月13日(月)までにメールに必要事項を記入しお申し込みください。

【件名】「中川英二郎」小・中・高校生招待

【本文】氏名・住所・電話番号・学校名/学年、同行者(希望者のみ)

【宛先】 [hibiki@kicpac.jp](mailto:hibiki@kicpac.jp)

※応募者多数の場合は抽選となります。

※抽選結果は、当選の通知をもってかえさせていただきます。(12月下旬予定)

※同行者名をご記入いただくと、学生のお近くの席をお取りすることができます。

※ご招待の方および同行者の方の座席はお選びいただけません。

## お迎えジャンボタクシー(無料) <JR八幡駅>から<響ホール>

13:00より順次運行。13:50最終便。

係員にコンサートの入場券をご提示の上  
ご利用ください。満員になり次第、発車します。



## 北九州市立響ホール

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 国際村交流センター内  
TEL.093-662-4010

■JR 「八幡駅」下車 徒歩約15分

■西鉄バス「八幡駅入口第一」「西本町四丁目南」「国際村交流センター前」下車



※響ホールでは二階席への移動は階段のみとなっております。

ご来場のお客さまへ  
感染症対策のお願いと  
ご案内

- ・発熱・感冒症状がある場合はご来場をお控えください。
- ・ご来場の際はマスク着用をお願いします。
- ・入場口にアルコール消毒液を設置する際、十分な感染対策に努めてまいります。何卒、ご理解くださいますようお願い申し上げます。
- ・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、やむを得ず、公演内容の変更などが生じる場合がございます。
- 最新情報は響ホール音楽事業課HPにて、公演日まで随時ご確認いただきたくお願い申し上げます。