

# お申し込み方法

下記①～③いずれかの方法でお申し込みください。

①Googleフォーム  
右のQRコードより必要事項をご記入ください。



②電話：093-663-6661（響ホール音楽事業課 9：00～17：00 | 土日祝除く）  
「門司港の歌ワークショップ申込希望」とお伝えください。

③Eメール：hibiki@kicpac.jp

【件名】「ワークショップ参加申込」

【本文】以下の内容を明記の上、お申し込みください。

- 代表者氏名・電話番号・お住いの区（例：北九州市門司区）
- 参加者全員の氏名、ふりがな、生年月日、性別
- 参加できる日程（①両日参加 ②10/9のみ ③11/12のみ）

申込期間：9月20日（水）～10月2日（月）必着  
定員：30名

※小学生以下の方は大人の方と一緒に申し込みください。

※申込時にいただいた個人情報は活動時の保険加入に使用させていただきます。

※応募者多数の場合は抽選を行います。抽選結果は10月5日（木）までにお知らせいたします。  
「hibiki@kicpac.jp」からのメールを受信できるように設定をお願いします。

## ワークショップ・コンサート 会場へのアクセス方法



※門司港駅から徒歩約8分  
※ブルーウィング門司は時間によって開橋しますので、ご注意ください。開橋している場合は緑色のルートでお越しください。  
なお、開橋時間については、事前にホームページ等でご確認ください。

## 《「波の声」の作詞・作曲》 小山 哲平



福岡スクールオブミュージック専門学校卒業。

これまでPOPs、劇伴音楽、吹奏楽、TVCMの楽曲など様々な作編曲を手がけ、鍵盤ハーモニカ奏者や合唱団の指揮などの活動も行っています。

## 会場協力：門司港美術工芸研究所



門司港美術工芸研究所は、美術家・工芸家を目指す方に創作活動と作品発表の場を提供し、アートを核としたまちづくりを推進しています。近年は、屋外彫刻の制作やワークショップ等、新たな取り組みにも挑戦し、その活動の場を年々広げています。

## オーシャンドラム制作協力：加藤 正文



ヤマハのドラム講師、『HMカホン』と提携しカホンを普及、ハコフェス福岡・カホン倶楽部主宰、ドラムサークルフクオカ、地域音楽コーディネーター、演奏活動やクリニックも行い、『Libertas』他でCD製作やライブなど活動中！吹奏楽指導は100校を超えます。

## 北九州市立大学 地域創生学群小林ゼミ



持続可能な地域のあり方について都市計画やまちづくり、観光、交通、子育て等様々な観点から学んでいます。また、地域におけるまちづくりの実践活動も積極的に行っています。今回は、まちの「音」に注目したワークショップを通して皆さんに新たな門司港に出会ってもらえるように頑張ります。